

## РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку

«Развитие самостоятельности и инициативности  
детей дошкольного возраста в условиях ДОО»

воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Сказка»

Пешеходько Натальи Алексеевны и Фейтек Юлии Анатольевны

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в настоящее время одной из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства активной личности, воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора обосновывает актуальность темы разработки.

Дошкольный возраст представляется наиболее благоприятным периодом для формирования нравственно-волевых качеств личности, в том числе основ самостоятельности. В дошкольном возрасте при оптимальной организации воспитательно-образовательного процесса дети могут развить самостоятельность в разных видах деятельности: общение, детское экспериментирование, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, конструирование, изобразительная деятельность и др. При этом наиболее ярко детская инициатива и самостоятельность проявляются в игровой деятельности.

Практическая значимость педагогической разработки состоит в том, что в нём описаны формы педагогической поддержки в становлении самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе формирования самообслуживания и элементарного бытового труда, организации игровой и продуктивных видов деятельности.

Педагогическая разработка представляет практический интерес и может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям дома в рамках развития самостоятельности детей дошкольного возраста.

Рецензент:

ведущий специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 566 «27» февраля 2024 г.



А.М.Шабалина

А.В.Шевченко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»

Педагогическая разработка  
«Развитие самостоятельности и инициативности детей  
дошкольного возраста в условиях ДОО»

Разработчики-воспитатели:  
Пешеходько Наталья Алексеевна,  
Фейтек Юлия Анатольевна

Краснодар, 2023г.

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b>	3
<b>Приложение</b>	9
Консультация для педагогов «Создание условий для развития самостоятельности и проявления инициативы»	9
Формы педагогической поддержки самостоятельности	12
Памятка для родителей «Формирование самостоятельности у дошкольников»	17
Конспекты занятий с целью формирования самостоятельности и инициативности	20
<b>Заключение</b>	25
<b>Использованная литература</b>	26

## Пояснительная записка

В настоящее время государство выдвигает социальный заказ перед системой образования: формировать личность инициативного и ответственного человека, способного самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Проблема развития у детей инициативы и самостоятельности остается одной из наиболее актуальных в современной педагогике. Самостоятельность не означает полной свободы действий. Она всегда ограничена общественными нормами и правилами.

В дошкольном возрасте есть благоприятные возможности для формирования этих личностных качеств, поскольку стремление к самостоятельности присуще маленьким детям как внутренняя потребность растущего организма, которую необходимо поощрять и развивать.

Поэтому нами, как воспитателями, Пешеходько Натальи Алексеевны и Фейтек Юлии Анатольевны, была проделана работа по созданию педагогических условия развития самостоятельности и инициативности дошкольников. По результатам проведенной работы была составлена педагогическая разработка «Развитие самостоятельности и инициативности детей дошкольного возраста в условиях ДОО».

**Цель педагогической разработки:** формирование у детей самостоятельности как важного качества личности, учитывая их возрастные особенности.

Для достижения этой цели решаются **следующие задачи:**

- дать дошкольникам представление о самостоятельности,
- обучение их необходимым знаниям, умениям и навыкам,
- научить ставить цель,
- формулировать проблемы,
- находить решения,
- планировать деятельность,
- быть организатором и адекватно оценивать результаты.

В дошкольном возрасте особенно благоприятным считается формирование нравственно-волевых качеств личности, включая основы самостоятельности. Исследования подтверждают, что при правильной организации образовательного процесса дети к концу старшего дошкольного возраста могут достичь высокого уровня самостоятельности в различных видах деятельности, таких как общение, экспериментирование, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, конструирование, изобразительная деятельность и другие. Особенно ярко детская инициатива и самостоятельность проявляются в игровой деятельности.

Формирование самостоятельности в дошкольном возрасте требует новых подходов в организации образовательного процесса. Один из способов обеспечения развития самостоятельности детей в образовательном процессе - это педагогическая поддержка, которая является неотъемлемой частью

гуманистической теории и практики воспитания. Педагогическая поддержка, как теоретическая основа и педагогическая технология реализации образовательного процесса, предполагает не авторитарное воздействие, где взрослый играет главную роль, а личностное взаимодействие, где взрослый и ребенок являются партнерами по деятельности и общению.

Для того чтобы ребенок мог проявить свою самостоятельность, необходимо создать определенные организационно-педагогические условия в детском саду. Однако в практике дошкольного образования все еще наблюдается недостаток современных методических разработок, которые бы способствовали формированию самостоятельности у детей дошкольного возраста. Наше исследование актуально, так как существует противоречие между необходимостью формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности и недостаточной разработанностью программно-методических материалов, которые обеспечивают организацию образовательного процесса в данном аспекте.

В последнее время детская самостоятельность привлекает все больше внимания ученых, преподавателей и педагогов. Это связано не только с переходом к личностно-ориентированному и деятельностному подходу в развитии, воспитании и обучении детей, но и с необходимостью интеграции подрастающего поколения в современное общество через укрепление практической направленности образовательного процесса на всех уровнях образования. В рамках этого подхода считается, что дети в детском саду могут научиться самостоятельно определять цели своей деятельности, контролировать ее ход, формулировать гипотезы о возможных решениях проблем, находить средства для их достижения, разрешать конфликты, участвовать в индивидуальной и групповой работе, достигая успеха. Такая систематическая и целенаправленная активность в деятельности ребенка невозможна без развития самостоятельности, которая становится все более важной и обеспечивает развитие личности дошкольника в целом.

Самостоятельность – это стремление и способность выполнять какую-либо деятельность без посторонней помощи». Она выражается в самостоятельном принятии решений, реализации задуманного, самоконтроле, в признании себя ответственным за действия и поступки.

Связь между нравственностью и волевыми качествами личности означает, что нравственность играет роль в формировании самостоятельности как внутренней основы для процесса самоизменения. Эта основа оказывает большое влияние на формирование качеств личности: социальной активности, инициативности, уверенности, критичности, ответственности, целеустремленности, решительности, настойчивости, упорства, выдержки, воли, социальной зрелости, характера черты.

Самостоятельность – это качество личности, которое постоянно развивается и формируется в дошкольном возрасте. Каждый здоровый ребенок стремится к определенной независимости от взрослых в обычных

повседневных ситуациях, в рамках своих пока еще ограниченных возможностей.

Истоки самостоятельности проявляются в раннем детстве, в первые два года жизни ребенка. В этот период начинают формироваться самостоятельные действия и навыки, которые постепенно усложняются в играх, занятиях, общении и восприятии окружающего мира. Развитие самостоятельных умений у ребенка происходит при поддержке взрослого и проявляется в различных видах деятельности, становясь со временем его личностным качеством. Автор отмечает, что родители играют ключевую роль в этом процессе.

Начало самостоятельности у детей закладывается на границе раннего и дошкольного возраста. Дальнейшее развитие дошкольников связано с формированием основных видов деятельности: игры, бытового труда, конструирования, художественной и образовательной деятельности. Каждый вид детской деятельности имеет специфическое влияние на развитие активности и инициативности.

Самостоятельность детей старшего дошкольного возраста - это свойство личности, которое проявляется в нравственно-волевой направленности поведения и деятельности. Это проявляется в желании действовать без помощи других людей, в активности, инициативе при осуществлении деятельности и достижении ее результатов, а также в нравственной мотивации самостоятельных действий (проявление заботы, не создание проблем для окружающих, оказание помощи, получение похвалы).

Компоненты развития самостоятельности детей:

1. Интеллектуальный: включает продуктивное и традиционное мышление.

2. Эмоциональный: эффективность мыслительной деятельности может значительно повышаться благодаря эмоциям при определенных условиях.

3. Волевой: элементы воли начинают формироваться у детей уже в дошкольном возрасте; уровень развития воли зависит от методов и средств воспитания.

Самостоятельность в деятельности рассматривается через характеристику способа действий - от подражания к творчеству. Основными признаками самостоятельности, по мнению авторов, являются: отсутствие руководства со стороны педагога; наличие конкретных умений и общих навыков, необходимых в любой деятельности (определение цели и способов её достижения, сравнение результатов с целью); применение известных способов действий в новых условиях; внесение творчества в работу; осознание детьми смысла и цели деятельности, что стимулирует внутренние мотивы самостоятельного действия.

Разные виды деятельности стимулируют развитие разных составляющих самостоятельности детей. Так, инициатива успешнее формируется в игровой деятельности; независимость - в продуктивной деятельности; ответственность - в трудовой.

Появление эмоционального предвосхищения результатов деятельности играет важную роль в формировании самостоятельности.

Основным принципом развития самостоятельности является сочетание руководящей роли взрослого и активности ребенка.

Развитие самостоятельности у детей зависит от взаимоотношений между ребенком и взрослым, включая активное участие ребенка в различных видах деятельности. Важно умело сочетать руководящую роль взрослого и самостоятельную деятельность детей. Оценка взрослого в эмоциональной сфере детей помогает им понять правильность своих действий и повышает уверенность в собственных силах.

Всякое действие, по своей природе, является совместным с взрослыми в прошлом, и то, что ребенок делает с помощью взрослых сегодня, он сможет сделать самостоятельно завтра. Мастерство педагога и родителя заключается в том, чтобы поместить ребенка в положение, где он нуждается в принятии самостоятельных решений, организации своей деятельности, контроля и оценки ее результатов.

Игра играет существенную роль в развитии самостоятельности детей дошкольного возраста. Она представляет собой свободную и самостоятельную деятельность, инициируемую самим ребенком, отличающуюся активностью, творческим подходом и высокой эмоциональной насыщенностью.

Для развития самостоятельности очень важны такие виды деятельности, как лепка, рисование, аппликация и конструирование. Они позволяют детям воспроизводить и моделировать предметы из окружающего мира, используя различные материалы. Продуктивные виды деятельности имеют огромный потенциал для проявления самостоятельности, инициативы и творчества детей дошкольного возраста. Они эмоциональны по своей природе, результативны и позволяют выразить впечатления ребенка через образы, цвета, формы и ритмические сочетания.

Важную роль в формировании самостоятельности дошкольника играет трудовая деятельность. У старших дошкольников могут быть развиты все компоненты труда: умение ставить цели и достигать их, осознание необходимости труда, социальные мотивы, личностные качества, такие как ответственность, заботливость, самостоятельность, настойчивость, инициативность и другие. Первым видом труда, который осваивает ребенок, является самообслуживание. В процессе этой деятельности он учится всем аспектам труда, удовлетворяет свою потребность в деятельности, приобретает знания о предметах и становится самостоятельным.

Одна из форм мыслительной деятельности, которая играет особую роль в развитии самостоятельности, - это детское экспериментирование. Оно отличается тем, что его основной целью является получение новых знаний о предмете. В процессе развития поисковой деятельности дети преодолевают страх совершить ошибку, что способствует развитию смелости мышления.

Таким образом, активная деятельность является основным фактором формирования и развития самостоятельности детей дошкольного возраста.

Различные виды деятельности оказывают специфическое влияние на разные аспекты самостоятельности. Например, трудовая деятельность способствует развитию целенаправленности, осознанности действий и настойчивости в достижении результата. Игра, в свою очередь, способствует развитию активности и инициативы. Продуктивные виды деятельности эффективно формируют независимость ребенка и стремление к поиску средств самовыражения. Игры с правилами и детское экспериментирование развивают смелость и самостоятельность мышления.

Вместо того чтобы направлять ребенка на конкретные действия, взрослым следует использовать подходы, которые поощряют его желание быть независимым, приветствуют любые попытки проявить самостоятельность и предоставляют возможность выбирать то, что ему интересно и каким способом он хочет это сделать. Другими словами, вместо команд «сделай так», «унеси», «поставь» и т.д., мы должны положительно оценивать попытки ребенка действовать самостоятельно и поддерживать его решения. Особенно важными становятся приемы, которые помогают избежать ошибок, которые могут вызвать недовольство собой и привести к низкой самооценке.

Перечень методов развития самостоятельности у детей дошкольного возраста:

1. Поощрение и поддержка попыток проявить самостоятельность, чтобы у ребенка сложилось ощущение успешного выполнения желаемого действия.

2. Положительная оценка и поддержка ребенка, проявляющего стремление к самостоятельности. Создание общего положительного отношения к инициативе, идеям, действиям и поступкам детей.

3. Воспитание осознания ответственности за свои действия и поступки, положительная оценка стремления достигать поставленных целей, несмотря на возникающие трудности.

Развитие самостоятельности и активности у ребенка происходит на протяжении всего детского периода. Отдельные самостоятельные действия малыша в раннем возрасте, постепенно расширяясь и обогащаясь, к началу дошкольного возраста начинают превращаться в самостоятельную деятельность. В среднем дошкольном возрасте различные формы самостоятельного поведения проявляются в различных видах деятельности. Самостоятельное поведение в старшем дошкольном возрасте становится более устойчивым и постоянным, что свидетельствует о появлении самостоятельности как качества личности ребенка. Это качество может проявляться как в различных видах практической деятельности, так и в общении ребенка со сверстниками и взрослыми. Благодаря способности детей к «обобщенному подражанию» самостоятельность возникает там, где ребенок преодолевает подражание и проявляет сознательное отношение и творчество в использовании имеющихся образцов, переходя от самостоятельности воспроизводящего, репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества.



В конце старшего дошкольного возраста дети достигают определенного уровня самостоятельности и инициативности в различных сферах. Взрослый помогает закрепить умения ребенка, позволяя им проявляться в разнообразных деятельности и постепенно становиться неотъемлемой частью личности. Каждая сфера деятельности способствует развитию различных аспектов самостоятельности: в игре – развитие активности и инициативы; в труде - проявляется осознанность действий, настойчивость и достижение конкретного результата.

В творческой работе дети становятся более независимыми от взрослых, выражают себя. Приобретая навыки в различных областях, ребенок имеет возможность выразить свою собственную точку зрения. Основным участником педагогического руководства детской деятельностью является воспитатель. Он планирует, организует, создает разнообразные ситуации, стимулирует инициативу детей в поиске решений, отслеживает изменения, поощряет активность в выполнении заданий, назначенных или выбранных по собственной инициативе. Самостоятельная работа детей в основном происходит утром и во второй половине дня.

#### **Формы реализации самостоятельности и инициативности**

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и приемы. К таким методам можно отнести:

- 1) Дидактическая игра.
- 2) Продуктивные виды деятельности. (конструирование, рисование, лепка, аппликация).
- 3) Самостоятельная деятельность.
- 4) Трудовая деятельность.
- 5) Развитие коммуникативных качеств.
- 6) Познавательно - исследовательская деятельность.
- 7) Создание и своевременное обновление развивающей предметно-пространственной среды.
- 8) Метод «проектов».

## Приложение

### Консультация для педагогов «Создание условий для развития самостоятельности и проявления инициативы»

По утрам, до или после завтрака, мы как воспитатели раскладывали дидактические, игровые материалы в центрах активности. Дети участвовали в этом процессе, что помогало им лучше понять, какие возможности предоставляются. Во время группового сбора «Утро добрых встреч» дети делились информацией о материалах, которые ждут их в центрах игры, театрализации, искусства, науки, математики и двигательной деятельности. После сбора дети самостоятельно выбирали, в каком центре активности они будут заниматься, и с кем. Старшие дошкольники также обсуждали свои планы на день и то, чем они собираются заниматься.

Предлагаем вам методику «Выбор деятельности», которая представляет собой эффективный способ стимулировать самостоятельность и инициативу у детей. С помощью «Доски выбора» дошкольникам предлагается выбрать интересующую их деятельность из представленных на ней вариантов. В случае затруднений может использоваться «Коробочка выбора деятельности», где детям предлагаются картинки с изображениями различных видов занятий. Эти методики помогают воспитателю лучше понять предпочтения детей и организовать работу с ними.

Интересным является прием под названием «Коробочка идей», который предлагает карточки с различными видами детских занятий. Когда ребенку скучно, он может вытащить три карточки и выбрать одну из них. Ребенок играет сам, а взрослый может присоединиться, если нужно.

В старшем возрасте используется метод самоорганизации под названием «Деловые хлопоты». Детям выдают бейджики с надписями ролей, таких как «эколог», «организатор», «исследователь» и другие. Это позволяет детям активно участвовать в работе группы, почувствовать свою важность и уникальность.

Для развития самостоятельности мы использовали метод «Пространственная игра», который относится к свободной деятельности. Мы создавали свободное пространство и давали детям возможность действовать в нем по своему усмотрению. В этом пространстве обязательно ставили большое количество предметов крупного размера, таких как легкие мягкие модули, сухой бассейн, маты, коврики и куски ткани. Дети играли так, как хотят и чем хотят, но при условии соблюдения правил безопасности, которые мы обговаривали с ними. Они свободно перемещались в пространстве, взаимодействовали с предметами, строили, ползали и т.д. Мы, воспитатели, не вмешивались в процесс, за исключением случаев, когда нужно предупредить травмы.

Обращаем ваше внимание, что детям предоставлялась возможность выбора и возможность почувствовать, что их призывают к дисциплине

способами, которые не ущемляют их достоинства. Устанавливались простые и понятные правила жизни в детской группе, обеспечивающие безопасность и защиту каждого ребенка.

В группе использовались различные схемы, алгоритмы, таблицы и модели, способствующие развитию самостоятельности и навыков планирования. Увидев алгоритм выполнения определенной операции, дети могли самостоятельно выполнять последовательность действий, регулировали свое поведение без напоминаний. В группах устанавливались правила дружбы, алгоритмы одевания и умывания, правила поведения за столом и т. д. В игровых центрах присутствовали модели, которые помогали детям убирать игрушки.

Особое внимание уделялось трудовой деятельности, так как она способствовала формированию целенаправленности, осознанности действий, настойчивости, самостоятельности и инициативы у детей. В процессе труда детям предоставлялась возможность проявить больше самостоятельности, участвовать в планировании работы, обсуждать организационные вопросы, связанные с коллективной деятельностью. Дети сами определяли, какой материал подготовить, где его разместить, как распределить обязанности. Они совместно обсуждали, с чего начать работу и как ее выполнить быстрее и лучше.

При выполнении простых трудовых навыков дети работали вместе, распределяли обязанности, договаривались и выполняли действия так, чтобы другие могли продолжить их успешно. По завершении работы дети анализировали результаты, оценивали качество своей работы и отношение к ней, правильно относятся к оценке своего труда.

В работе с детьми нами широко использовались поручения, которые воспитатель давал одному или нескольким детям, учитывая их возраст, опыт и воспитательные задачи. Выполнение поручений помогало формировать у детей чувство ответственности. Поручение является гибким инструментом воспитания самостоятельности. Важно, чтобы деятельность ребенка была осознанной и свободной.

Стенд «Мы умеем, мы любим, нам это интересно» создавался по инициативе детей и отражал их интересы, желания и возможности. Это помогало детям осознать свою значимость.

Коллекционирование - это доступный детям вид деятельности, также формирует самостоятельности и инициативность, потому что он учитывает интересы детей и удовлетворяет потребности в собирательстве. Дети учатся систематизировать информацию, прогнозировать и делиться своей коллекцией с другими детьми. Коллекции могут включать открытки, иллюстрации, предметы неживой природы, игрушки и другие предметы.

Метод проектов способствовал пробуждению интереса детей к предлагаемой деятельности, вовлекал их в процесс познания, учил инициировать интересные проекты в рамках определенной темы, предсказывал будущие изменения, выявлял проблемы, позволял

экспериментировать и принимать необходимые решения, а также работать с различными источниками информации.

Для самостоятельной и продуктивной работы в группе был создан «Центр творчества», который был организован с учетом доступности и мобильности. Дети проявляли самостоятельность и инициативу в разработке содержания, выборе материалов и использовании различных средств художественного выражения.

В старших группах выбирался ответственный за поддержание порядка, чистоты и качества выполненной работы. Еще одним способом выражения индивидуальности ребенка явилось оформление стены к праздникам. На ней демонстрировались личные достижения воспитанников, выставки рисунков дошкольников, работы детей, посещающих кружки, а также тематические фотовыставки с изображением значимых для детей событий, разнообразные выставки-конкурсы детских работ, выполненных в нетрадиционных техниках (карвинг, бумажная пластика и т.д.).

Для развития самостоятельности и инициативы родителей мы использовали как традиционные, так и нетрадиционные методы работы с семьей. К ним относятся информационно-аналитические методы, такие как анкетирование, досуговые методы, включающие совместные праздники и развлечения, а также наглядно-информационные методы, включающие использование стендов и памяток.

Родители также периодически участвовали в работе центров активности, таких как Центр строительства, где они вместе с папой делали кормушки, и Центр творчества, где мама делала снежинки с детьми. Они также работали с мамой, выпекая крендели.

Использование нами эффективных методов и приемов способствовало развитию самостоятельности и инициативности у детей. Дети проявляли стремление к общению, организации игр и продуктивной деятельности. Они научились самостоятельно находить занятия по своему желанию и предлагать интересные дела другим. В результате, дети достигают определенного уровня развития самостоятельности и инициативности.

## Формы педагогической поддержки самостоятельности

При рассмотрении самостоятельности детей дошкольного возраста как качества личности, которое включает знания, умения, навыки, а также отношение личности дошкольника к процессу, результатам и условиям деятельности, необходимо определить подходящие условия для развития личности детей в целом. Один из эффективных способов ведения педагогической работы - использование педагогической поддержки, основанной на принципах гуманистической педагогики.

Педагогическая поддержка - это процесс совместного определения с ребенком его собственных интересов и способов преодоления проблем, которые могут помешать сохранению его человеческого достоинства и самостоятельному достижению поставленных целей в различных сферах жизни. Развитие самостоятельности как личностного качества детей может рассматриваться как специфическая деятельность воспитателей, направленная на предоставление помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с успешным развитием их личностных качеств. Педагогическая поддержка, вместе с обучением и воспитанием, является важной и самостоятельной профессиональной деятельностью, направленной на создание условий для саморазвития дошкольника.

В отечественной гуманистической педагогике определены основные принципы, которые лежат в основе профессиональной позиции воспитателя.

1. Любовь к ребенку и безусловное принятие его как личности и индивидуальности. Важными качествами воспитателя являются душевная доброта, сочувствие, способность видеть и слышать ребенка, сопереживание, сострадание, терпимость и терпение, а также готовность прощать.

2. Воспитатель должен быть готов к диалогу с детьми и уметь общаться с ними по-дружески. Важно умение слушать, слышать и услышать ребенка.

3. Воспитатель должен признавать достоинство каждого ребенка и доверять ему, верить в его предназначение.

4. Важно иметь предчувствие успеха в решении задачи и быть готовым оказать поддержку и прямую помощь в решении проблемы.

5. Воспитатель должен уважать право ребенка на свободу поступка, выбора и самовыражение. Важно признавать волю ребенка и его право на собственное желание.

6. Воспитатель должен поощрять и одобрять самостоятельность, свободу и уверенность ребенка в его сильных сторонах, а также мотивировать его на самоанализ.

7. Важно уметь быть ребенку товарищем, быть на его стороне и выступать в роли символического защитника и адвоката, не требуя взамен ничего.

8. Воспитатель должен постоянно анализировать свои действия, контролировать себя и быть готовым менять свою позицию и самооценку.

Образовательная программа дошкольной образовательной организации должна быть ориентирована на создание условий для развития ребенка, которые расширяют возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей через совместную деятельность с взрослыми и сверстниками. Важным элементом программы должна быть поддержка инициативы и самостоятельности детей в их специфических видах деятельности. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, педагогическая поддержка развития самостоятельности детей заключается в организации различных видов деятельности: игровой, исследовательской, проектной, познавательной, трудовой и других, в которых проявляется их активность и формируются личностные качества.

В игре объединяются и переплетаются познавательная, трудовая и творческая активность ребенка. Любое новое знание или умение побуждает его к действию. Характер этого действия – игровой, как наиболее близкий и понятный для детей из их прежнего опыта.

Еще одним важнейшим условием формирования самостоятельности детей дошкольного возраста является проектирование развивающей образовательной среды как фактора индивидуализации развития и социализации детей.

Для поддержки детской деятельности как сферы проявления самостоятельности важно создать развивающую среду для самостоятельных действий разного характера, выражения практической, познавательной и творческой активности. Необходимо сделать РППС интересной, которая будет стимулировать активность детей.

Для достижения максимально эффективного развития личностных качеств ребенка, мы рекомендуем создать развивающую среду в ДОО, которая позволит ему свободно выбирать занятия и условия их выполнения. Это означает, что ребенок сам будет решать, с кем, как и где он будет заниматься предметно-развивающей деятельностью и какие предметы использовать. Важно обеспечить возможность изменения среды как взрослыми, так и детьми, при наличии стабильных компонентов. Также необходимо создать условия для максимальной активности детей, как во время занятий, так и при создании условий для их осуществления (например, установка элементов среды, расположение материалов, изменение их внешнего вида и оформления). Эти принципы организации среды определяют роль взрослого как партнера, а не контролера, как через использование материалов и оборудования, так и через их размещение.

Организация специфических для дошкольников видов деятельности в правильно организованной развивающей среде является способом педагогической поддержки развития личностных качеств (в том числе, самостоятельности).

Рассмотрим **основные направления педагогической поддержки.**

1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд. В трудовой деятельности заложен богатый потенциал для развития целеустремленности и осознанности действий, упорства в достижении цели. Формы организации труда дошкольников могут быть самые разные: общий, совместный, коллективный труд, поручения, дежурства. Воспитатель организует самообслуживание таким образом, чтобы в нем участвовали все дети, чтобы понемногу усложнялись трудовые задачи, изменялось по мере взросления дошкольников содержание самообслуживания, чтобы этот вид трудовой деятельности был на самом деле одним из средств воспитания детей. При выборе методических приемов организации процесса самообслуживания следует принимать во внимание степень новизны задачи, поставленной перед детьми, способа ее выполнения. Если задание детям неизвестно или мало знакомо, надо объяснить его суть или практически показать приемы его реализации. Такая потребность в показе и подробном разъяснении способов действия появляется постоянно с расширением круга задач по самообслуживанию.

Трудовая деятельность по самообслуживанию нуждается в простой, но четкой организации. Сам процесс труда диктует в ДОО такую форму организации, как каждодневное длительное регулярное участие детей в выполнении заданий, связанных с удовлетворением личных потребностей. За их осуществление они ответственны перед воспитателем и другими детьми. Длительное выполнение одного и того же действия по самообслуживанию создает условия для освоения способа, скорости и качества его осуществления. Только после этого сфера обязанностей по самообслуживанию расширяется, более высокие требования предъявляются детям.

Воспитатель организует выполнение поручений дошкольниками, одновременно следя за возможностями детей своей группы. В младшем возрасте дети получают в основном индивидуальные поручения, так как детей в возрасте от 3 до 5 лет необходимо обучать индивидуально и непрерывно контролировать их деятельность.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста воспитатель широко использует поручения-задания, включая многодневные, однодневные и задания с отсроченным выполнением. Взрослый строго контролирует выполнение заданий в срок и с хорошим качеством. Для этого сначала используются косвенные методы воздействия на детей, такие как намеки, напоминания и иногда требования, чтобы со временем достичь полной самостоятельности в выполнении поручений.

В процессе дежурства воспитатель может дать ребенку поручение, разделив трудовой процесс на несколько последовательных заданий, например: «Поставь на стол салфетницы», «Разложи вилки», «Принеси хлебницы» и т.д. Постепенно детей приучают выполнять порученное дело целиком, давая им обобщенные поручения, такие как «Накрой стол» или «Полей цветы», «Приготовьте столы к занятиям» и т.д. Поручения и дежурства

усложняются по мере взросления детей. Например, во второй младшей группе воспитатель переходит от индивидуальных поручений к заданиям, в которых участвуют несколько детей одновременно (труд «рядом»). В старшей группе такие поручения усложняются большим объемом работы, требуя при этом большей самоорганизации от детей.

В старших группах детского сада воспитатель регулярно объединяет дошкольников для общей работы. Опыт работы в небольшом коллективе, который со временем расширяется, помогает воспитателю формировать у детей начальные навыки самоорганизации и умение самостоятельно решать возникающие проблемы в процессе совместной деятельности.

2. Организация продуктивных видов деятельности, таких как изобразительная, конструкторская и речевое творчество, также осуществляется под руководством взрослого, но это руководство должно быть опосредованным и косвенным.

Основная задача - создать условия для самостоятельной деятельности. Детям необходимо знать, где найти нужные материалы, где разрешено строить, рисовать, музицировать, не мешая другим и т.д. Воспитатель развивает самостоятельность, привлекая внимание к предмету или объекту, задает вопросы, дает подсказки, делает предложения, оценивает результаты и уровень самостоятельности, выдумки и фантазии.

### 3. Организация игровой деятельности.

В игре развивается эмоциональная устойчивость и правильная самооценка своих способностей. При организации детских сюжетно-ролевых игр воспитателям полезно учитывать следующие рекомендации. 1) Не вмешиваться открыто в распределение ролей в играх, которые начались естественно среди детей в группе (в свободное время, на улице, во дворе, на отдыхе, в лесу, в саду и т.д.). Лучше всего занять позицию внимательного наблюдателя (исследователя). 2) Выбирать сюжетно-ролевые игры таким образом, чтобы все дети имели равные возможности для самовыражения. Это достигается не только выбором ролей, но и постоянной поддержкой неуверенных детей, которые еще не освоили правила и тяжело переживают неудачи.

Таким образом, трудовая, игровая и продуктивная деятельность являются наиболее актуальными видами детской деятельности, которые способствуют формированию самостоятельности дошкольников.

Педагогическая поддержка, в качестве гуманистической практики профессиональной деятельности педагога, позволяет обогатить и углубить знания детей, внедрить значимые мотивы самостоятельности и развить положительное эмоциональное отношение к ней.

Развивающая среда предоставляет педагогу возможность более гибко и динамично включать ребенка в активную, целенаправленную и разнообразную деятельность в атмосфере доброжелательности и благополучия. Педагог должен знать и умело использовать индивидуально-личностные особенности каждого ребенка, анализировать содержание их



субъектного опыта и активизировать его в процессе самостоятельной деятельности. Также необходимо поощрять инициативу и творчество детей, независимо от их способностей. Чтобы успешно формировать самостоятельность у детей старшего дошкольного возраста, необходимо проводить эту работу в системе.

Для развития детской самостоятельности необходимо обеспечить педагогическую поддержку в следующих направлениях, связанных с различными видами детской деятельности:

1. Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игр.

2. Коммуникативная деятельность, включающая общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками.

3. Познавательно-исследовательская деятельность, включающая исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

4. Восприятие художественной литературы и фольклора.

5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд, как в помещении, так и на улице.

6. Конструирование из различных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и другой материал.

7. Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку, аппликацию.

8. Музыкальная деятельность, включающая восприятие и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения и игры на детских музыкальных инструментах.

9. Двигательная деятельность, включающая овладение основными движениями и формы активности ребенка.

Взрослый может направлять инициативу и самостоятельность ребенка в различных видах деятельности, таких как игра, лепка, рисование, коммуникация, исследование, чтение. Новые формы взаимодействия взрослого и ребенка включают в себя отказ от строгой структуры образовательной деятельности, создание предметно-развивающей среды, поощрение игровой, продуктивной и исследовательской деятельности, а также тесное сотрудничество семей воспитанников с учреждением, основанное на взаимном доверии и уважении. Все эти средства позволяют педагогу направлять детскую инициативу и самостоятельность в педагогическое русло и эффективно реализовывать стандарты педагога и ФГОС ДО.

Мы считаем, что следующие средства позволяют взрослому направлять инициативу ребенка в педагогическое русло, а не ущемлять ее, и дают возможность детскому учреждению реализовать Стандарт:

- рациональная организация предметно-пространственной среды;
- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
- эффективное взаимодействие детского сада с семьей;
- реструктуризация содержания образовательной деятельности.

Все эти особенности взаимосвязаны и эффективны в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Для достижения цели формирования самостоятельности детей мы используем следующие методы:

- Метод невмешательства, который заключается в том, чтобы не вмешиваться в дела ребенка, которые он может выполнить самостоятельно или которыми он увлечен, не требуя помощи взрослого.

- Методы проблемного обучения, которые могут быть эффективно применены в дошкольном возрасте.

- Метод «внешнего средства», который помогает ребенку организовать себя и свои дела с помощью внешних средств, таких как списки дел, напоминающие картинки, схемы и т. д.

- Способы «Я - сообщение», «Я - высказывание» или «Я - замечание», которые позволяют сообщить ребенку о его поведении, не обижая его.

- Примеры и образцы для подражания.

- Приучение как метод для формирования способности к организованным действиям.

- Поощрение как эффективный метод воспитания, который мотивирует ребенка к стараниям и результативности.

Таким образом, основную роль в формировании самостоятельности детей старшего дошкольного возраста играют методы и приемы воспитания, которые поддерживают стремление ребенка к инициативе и достижению результата.

## **Памятка для родителей «Формирование самостоятельности у дошкольников»**

В настоящее время часто возникают ситуации, когда ребенок слишком тревожен. Причина этого часто заключается в том, что взрослые делают все за него. В результате ребенок теряет уверенность в своих силах и начинает бояться самостоятельных действий. Когда ему приходится что-то делать самому, он чувствует себя беспомощным. Такие действия родителей могут препятствовать нормальной социализации ребенка.

Как помочь?

1. Признайте чувства ребенка. Прежде чем приниматься за решение проблемы, просто признайте, что ребенку эта ситуация кажется сложной и ему действительно трудно справиться с ней.

2. Учите ребенка алгоритмам решения задач. Большую задачу следует разбить на маленькие части. В начале можно подсказывать каждый шаг и контролировать его выполнение. В дальнейшем ребенок сам научится справляться с трудностями.

3. Обеспечьте легкие победы. Позвольте ребенку заниматься теми делами, в которых он хорошо справляется.

4. Используйте прием «Когда ты был маленьким». Этот прием поможет ребенку увидеть, насколько он вырос и чему научился за годы своей жизни.

5. Хвалите за каждый успех, поощряйте поцелуями, объятиями и своим бесценным вниманием.

Зачем?

Родители, которые учат своего ребенка быть самостоятельным, уже формируют в нем такие характеристики, как ответственность, активность, уверенность и способность решать сложные задачи. Ребенок, для которого все делается взрослыми, будет бояться делать что-то самостоятельно и будет считать себя беспомощным. Излишняя тревожность и страх не позволят ребенку полноценно адаптироваться в обществе и найти своих сверстников.

Какие навыки должен иметь самостоятельный ребенок?

Даже самые маленькие дети в возрасте 3-4 лет должны уже выполнять свои обязанности в доме. Это может включать помощь в накрытии стола (раскладывание салфеток, столовых приборов, размещение хлеба и т.д.), помощь в уходе за домашними животными и другие задачи. Если у ребенка еще нет домашних обязанностей, то начинать приучать его к самостоятельности следует с ухода за собой. Ребенок должен уметь самостоятельно одеваться, умываться, чистить зубы, убирать свои игрушки, аккуратно складывать одежду и т.д.

Не следует защищать ребенка от проблем: позволяйте ему сталкиваться с отрицательными последствиями своих действий (или бездействия). То есть за плохое поведение или нарушение правил должно следовать наказание, например, ребенок может быть лишен любимой игрушки на некоторое время или не получить возможность смотреть мультфильм.

Главная задача взрослого - научить ребенка мыслить так, чтобы он понимал, что для него, как и для всех членов семьи, существуют определенные правила и нормы поведения, и он должен их соблюдать.

### **Памятка для родителей «Самостоятельность дошкольника старшего дошкольного возраста»**

Самостоятельность является ценным качеством, которое необходимо человеку в жизни. Специалисты определяют самостоятельность как умение действовать по собственной инициативе, выполнять привычные дела без помощи взрослых, осознанно действовать в различных ситуациях, осуществлять самоконтроль и самооценку результатов деятельности, а также переносить известные способы действий в новые условия.

Для развития самостоятельности у детей родителям рекомендуется следовать следующим советам:

1. Постоянно расширять знания и умения детей.
2. Создавать условия, которые стимулируют активное использование имеющихся знаний и навыков.
3. Воспитывать интерес к самостоятельным действиям, предлагая регулярно новые задания.
4. Изменять тактику руководства деятельностью ребенка, переходя от прямых приемов к косвенным.
5. Поддерживать желание ребенка преодолевать трудности и доводить дело до конца.
6. Ориентировать ребенка на достижение хороших результатов.
7. Постоянно расширять область самостоятельности ребенка, показывая ему новые возможности и связывая его растущую самостоятельность с будущим школьным обучением.
8. Поддерживать у ребенка чувство радости и гордости за собственные успешные действия.

## **Конспекты занятий с целью формирования самостоятельности и инициативности**

Конспект занятия по формированию навыков самообслуживания в старшей группе «Всему своё место»

Цель: развитие навыков самостоятельности и умения поддерживать порядок в группе как с помощью взрослых, так и сверстников.

Задачи: воспитывать трудолюбие и уважение к людям труда, развивать умение и желание ценить свой и чужой труд, а также воспитывать аккуратность, бережливость и опрятность. Особое внимание уделяется умению следить за своим внешним видом и своими вещами.

Материалы: предметные картинки и игрушка в виде мишки, скакалки, мяч, губная гармошка, корзинка с погремушками.

Предварительная работа: чтение и беседа по рассказу Л. Воронковой «Маша-растеряша»

Методика проведения

Воспитатель спрашивает детей, кто следит за порядком в доме. Дети отвечают, что это делает мама.

Воспитатель спрашивает, как они помогают маме в этом. Дети отвечают, что они убирают за собой игрушки и заправляют постель.

Затем воспитатель спрашивает, кто следит за порядком в группе и помогает в этом взрослым. Дети отвечают, что они убирают игрушки на место, вешают одежду в шкафчик, ставят обувь на полку, накрывают на стол, и убирают посуду со стола после еды.

Воспитатель хвалит детей и предлагает отправиться на экскурсию по группе, чтобы проверить, все ли вещи лежат на месте. Она предупреждает, что если кто-то не убрал игрушку на место, то игрушки могут обижаться и прятаться от них.

Затем воспитатель и дети подходят к спортивному оборудованию, где она спрашивает, что там не хватает. Дети отвечают, что не хватает скакалок и мяча.

Затем они подходят к музыкальным инструментам, где воспитатель спрашивает, чего там не хватает. Дети отвечают, что не хватает губная гармошка и корзины с погремушками. Воспитатель замечает, что много игрушек пропало, но она знает, кто может им помочь отыскать их. Мишка подходит к ним, и воспитатель предлагает детям попросить мишку помочь отыскать игрушки. Дети соглашаются, и они начинают вместе с мишкой искать игрушки.

В конце, мишка говорит, что они все игрушки нашли и убрали на место, и предлагает им отдохнуть и поиграть в игру. Дети соглашаются.

Дети согласны с предложением Мишки поиграть в игру «Каждой вещи своё место». Они никогда раньше не играли в нее. На столе разложены мелкие предметы и различные контейнеры. Воспитатель и Мишка просят детей поочередно найти место для каждого предмета. После игры дети получают

звездочки от Мишки за помощь. Воспитатель задает вопрос, почему каждая вещь должна лежать на своем месте, и дети отвечают, что это позволяет сэкономить время на поиски. Воспитатель спрашивает, кто должен следить за порядком, и дети отвечают, что и взрослые, и дети должны следить за порядком. Воспитатель благодарит Мишку за помощь, а Мишка говорит, что был рад помочь и прощается с детьми до скорой встречи.

### Конспект познавательной-исследовательской деятельности с детьми средней группы «Водяная мельница»

Цель: развитие познавательной активности и исследовательских навыков у детей, а также поощрение стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи: стимулировать и поощрять дошкольников к самостоятельности в процессе познавательной активности, развивать у детей интерес к предметам окружающего мира, а также способность мыслить, анализировать и делать выводы.

Материалы: водяная мельница – 2 штуки, большие ёмкости – 2 штуки, лейки с водой - 2штуки, перья, линейки, карандаши, бумага, палочки, ложки, маленькие и тонкие бумажные полоски, гаечный ключ, детали от конструктора, куклы бибабо – бабушка и дедушка, клеенка.

#### Методика проведения

Куклы Бабушка и Дедушка приглашают детей в деревню. Дети хотят отправиться в гости на самолете. Строят самолет из стульев, занимают места, пристегиваются и летят на самолете.

Дети встречаются с бабушкой и дедушкой, которые хотят познакомить их с водяной мельницей, которая находится в их деревне.

Дети находят две мельницы. Бабушка с Дедушкой просит двух детей взять мельницы в руки.

Дети проводят сравнение мельниц:

- Они замечают, что одна мельница большая, а другая маленькая по размеру.
- Они сравнивают вес мельниц и обнаруживают, что одна тяжелее, а другая легче.
- Они замечают, что мельницы сделаны из пластмассы.
- Они обращают внимание на расположение колес: у одной мельницы колеса расположены горизонтально в один ряд, а у другой одно колесо находится выше, а другое ниже (вертикально).

Постановка проблемы заключается в том, что дедушка с бабушкой спрашивают у детей, как можно привести в движение колеса мельницы и с помощью чего это можно сделать. Дети выдвигают две гипотезы: первая - можно вращать колеса мельницы пальцами, вторая - если лить воду на колеса, они начнут крутиться.

Воспитатель задает вопрос, можно ли привести колеса в движение с помощью предметов. Дети проверяют свои гипотезы и обсуждают результаты.

Они обнаруживают, что, если пальцами покрутить колесо, оно начинает вращаться, причем с разной скоростью в зависимости от силы нажатия. Также они замечают, что, если лить воду на колеса, они также начинают крутиться, причем скорость вращения зависит от объема воды - чем меньше струя, тем медленнее крутятся колеса, а огромный поток воды приводит их в быстрое движение.

Дети также делают открытие, что у большой мельницы тяжелее привести колеса в движение, чем у маленькой, и что даже от маленькой струи они кружатся быстро. Все эти открытия вызывают восторг у детей.

### Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Мы взрослые уже»

Цель: создание условий для развития инициативности, самостоятельности у дошкольников 6-7 лет в рамках реализации ФГОС ДО.

Задачи. Знакомство с понятиями «инициативность» и «самостоятельность» для осознанного развития данных качеств. Развитие чувств сплоченности и доброжелательности у детей в группе. Развитие познавательных процессов: внимания, логического мышления, памяти, воображения и любознательности. Улучшение социально-коммуникативных способностей и навыков конструктивного сотрудничества (работа вместе, договоренности, совместная и дружная работа) на основе инициативности и самостоятельности. Освоение навыков уверенного поведения при общении с одноклассниками и взрослыми. Формирование основ саморегуляции эмоциональных состояний и поведения детей в коллективе.

Предварительная работа. Обсуждение темы «Какие бывают правила?». Создание правил поведения коллективно детьми. Рисование «Правила группы» и «Самостоятельный человек – это...». Игры и упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы. Беседа на тему «Что такое самостоятельность?».

Материалы: видеозапись с Чебурашкой, запись звука полета, «Ковер-самолет», картинки с геометрическими фигурами, геометрические тела и предметы, схожие с ними, песочные часы, пластилин, магнитный конструктор, конструктор «Лего», конструктор из картона, раздаточный материал (кубы с буквами), музыкальное сопровождение: звук полета, музыка для задания.

#### Методика проведения

Дети занимаются свободной деятельностью в группе, внезапно звонит видеозвонок.

Воспитатель спрашивает о том, что это за звонок и знают ли они, кто может звонить. Дети высказывают свои предположения. Затем дети внимательно слушают. К ним по видео обращается Чебурашка и говорит о том, что он предполагает, что дети скоро пойдут в школу. Обижено заявляет, что его то дети не взяли. И интересуется у детей, почему его не взяли – случайно ли не

из-за того, что он маленький, несамостоятельный, многое не умеет. Расстраивается и просит ответить, как проверить его самостоятельность.

Воспитатель спрашивает у детей, помогут они ему это узнать. Дети отвечают, что, конечно, помогут Чебурашке. Важно дать детям возможность высказать свои мысли, не говоря за них. Воспитатель задает вопрос, считают ли себя дети самостоятельными. Предлагает отправиться в удивительную страну «Самостоятельность».

Поступает предложение отправиться в путь на ковре-самолёте. Выполняется упражнение - испытание «Летим на маленьком ковре-самолёте». Посмотрите, это наш ковер, на котором мы должны лететь в страну Самостоятельность.

Предлагает детям сесть на ковер-самолет. Самое главное, дать детям возможность действовать самостоятельно, помогая только задающими вопросами. Дети, увидев ковер маленького размера, должны предложить вариант, как все смогли бы уместиться, например, стоять на одной ноге, поддерживая друг друга, сесть друг другу на руки, прижаться друг к другу и т.д.)

Воспитатель предлагает встать на ковер: держатся крепче друг друга, чтобы никто не потерялся по пути.

Звучит музыка «Полёт на ковре самолёте».

Затем воспитатель отмечает, что дети успешно справились с первым испытанием и спрашивает, почему удалось вместе долететь. Дети отвечают, что потому что мы поддерживали своих друзей, помогали в трудную минуту и справились с этим самостоятельно.

Воспитатель ставит задачу, которая заключается в том, чтобы быстро преодолеть гору. Для этого дети садятся на стулья в полукруг напротив мольберта и столика.

На мольберте и столике расположены геометрические фигуры, тела и предметы, которые имеют сходство с геометрическими телами, за исключением кубов (например, круг - шар - мяч).

Воспитатель объясняет детям, что они прилетели к необычной горе и спрашивает, из чего она может быть составлена (дети отвечают).

Воспитатель говорит, что они смогут преодолеть эту гору, если разобьют ее на части за короткое время, которое быстро течет, как песок в песочных часах.

Воспитатель показывает детям песочные часы и говорит, что задание по сбору предмета надо выполнить за отведенное время песочных часов. Дети предлагают разделить на 3 группы и каждая группа собирать свою часть предметов по общему признаку.

Воспитатель хвалит детей за то, что они быстро справились с заданием, проявили смекалку, сообразительность и самостоятельность при выборе решения. Подчеркивает, что эти качества очень важны в школе.

Следующее задание «Что пропало?» Дети возвращаются на свои стулья и слушают воспитателя. Он говорит, что сели вы ненадолго и что надо



собирать фигуры и предметы вместе, чтобы найти пропавший предмет. Воспитатель указывает на разделенные части предметов и спрашивает о том, какого предмета нет. Дети отвечают, что нет куба.

Дети должны предложить смастерить куб самостоятельно. Выполняется задание «Смастери куб самостоятельно». Дети могут выбрать, как сделать куб: с помощью магнитных, картонных или пластмассовых конструкторов, пластилина и т. д.

Следующее задание «Подарок с секретом», которое дети выполняют задание за столами.

Воспитатель рассказывает, что жители страны Самостоятельность хотят поблагодарить их за помощь. Они передали им такой подарок. Это кубы с секретом, который вам нужно разгадать. Воспитатель раздает детям картинки с изображением куба, на котором изображены буквы Т, К и О и предлагает рассмотреть там картинки. Дети отвечают, что видят кубы с буквами и звездочками.

По вопросам: «Что мы должны сделать?» и «Почему количество звездочек у каждой буквы разное?» дети должны понять, что буквы можно сложить в слово, а количество звездочек указывает на место буквы в слове.

Предполагается, что дети, которые уже умеют читать, предложат свою помощь.

Воспитатель благодарит детей, что успешно преодолели все препятствия и справились с заданиями. Говорит, что теперь пора вернуться в группу на ковре – самолете. Звучит музыка.

Чебурашка благодарит детей и предлагает им напомнить, что помогло им преодолеть препятствия и справиться со всеми испытаниями.

Дети отвечают, а Чебурашка говорит: «Ребята, я всё понял! И даже придумал такое правило: «Если трудно - смелей и старайся сильнее». Спасибо вам за всё! До свидания!»

## **Заключение**

Самостоятельность - это одно из основных качеств личности, которое проявилось в способности поставить определенную цель, настойчиво добиваться ее достижения своими силами, ответственно относиться к своей деятельности, действовать осознанно и активно не только в привычной среде, но и в новых условиях, где требуются нестандартные решения.

Для воспитания самостоятельности нами использовались различные сочетания методов, приемов и средств, которые оказывают комплексное воздействие на ребенка. Главными направлениями педагогической поддержки развития личностных качеств дошкольников, в том числе, самостоятельности, явились трудовая, игровая, продуктивная деятельность.

Для поддержки развития самостоятельности детей воспитатели организовывали разнообразные виды деятельности, такие как познавательно-исследовательская, трудовая, игровая и продуктивная. Через эти виды деятельности дети расширяли свои знания о различных областях мира, развивали навыки и умения, а также мотивировались к самостоятельности. Воспитатели стимулировали инициативу, активность и ответственность детей при выполнении заданий. Предварительные беседы и замечания воспитателя помогали детям осознать значимость достижения успеха, преодоления трудностей и общественной значимости результатов своей деятельности. Особое внимание уделялось созданию позитивного эмоционального настроя у детей.

## Использованная литература

1. Алиева, Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации [Текст] / Т. Алиева, Г. Урадовских // Профессия – педагог. - 2014. - № 10.
2. Борисова, Т.С. Активность и инициативность как основа формирования социальной ответственности учащихся / Т.С. Борисова // Вестник ТГПУ. - 2011.
3. Буре, Р.С. Учите детей трудиться: пособие для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година. - М. : Просвещение, 2000
4. Буре, Р.С. Совершенствование процесса нравственного воспитания дошкольников [Текст] / Р.С. Буре // Воспитатель ДОУ. - 2008. - № 2.
5. Власова, Т.А. Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в художественном ручном труде : автореф. дис. канд. пед. наук / Т.А. Власова. - Екатеринбург, 2000.
6. Газман, О.С. Педагогическая поддержка как инновационная проблема [Текст] / О.С. Газман // Новые ценности образования: десять концепций и эссе. – Вып. 3. - М. : 1995.
7. Голант, Е.Я. Вопросы развития самостоятельности в процессе обучения и воспитания/ Е.Я. Голант. - Л. : Изд-во ЛГПИ им. А.И. Герцена, 2000
8. Дуброва, В.П. Воспитание самостоятельности у дошкольников в семье: методич. рекомендации / В.П. Дуброва. – Минск : МГПИ, 1999
9. Дыбина, О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста/ О.В. Дыбина, О.А. Еник, Л.А. Пенькова. - М. : Центр педагогического образования, 2008.
- 10 Жукова, О.Г. Формирование творческой самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в конструировании: дис. канд. пед. наук / О.Г. Жукова. - М. : РГБ, 2003.
11. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей / Е.Е. Кравцова. - М. : Просвещение, 2006.
12. Кузовкова, К.П. Формирование общественно-направленной самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста : учеб. пособие для спецкурса / К.П. Кузовкова. – Пермь : 1999.
13. Марутян, С.А. Воспитание самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре : автореф. дис. канд. пед. наук / С.А. Марутян. - М. : МГПИ, 2000
14. Минина, А.В. Формирование педагогической компетентности родителей в воспитании самостоятельности детей дошкольного возраста : дис. канд. пед. наук / А.В. Минина. - М., 2015.

## РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку  
«Развитие речи детей дошкольного возраста  
посредством знакомства с народными сказками»  
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Сказка»  
Фейтек Юлии Анатольевны и Джалавян Галины Александровны

Развитие речи детей дошкольного возраста посредством знакомства с народными сказками не только позволит научить детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждать их к речевому контакту. Данная форма развития речи является наиболее эффективным способом коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Авторы разработки отмечают, что в результате активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи. Сказка помогает активизировать различные стороны мыслительных процессов у дошкольников. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями.

Практическая значимость педагогической разработки состоит в том, что в ней представлены конспекты занятий по развитию речи по мотивам сказок. В пособии размещены консультации для педагогов и родителей по использованию данных материалов. Материалы педагогической разработки апробированы в данном детском саду.

Педагогическая разработка представляет практический интерес и может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям дома в рамках нравственного воспитания дошкольников.

Рецензент:  
ведущий специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю  
Директор МКУ КНМЦ  
№ 552 «14» февраля 2024 г.



А.М.Шабалина

А.В.Шевченко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»

Педагогическая разработка

«Развитие речи детей дошкольного возраста  
посредством знакомства с народными сказками»

Разработчики-воспитатели:  
Фейтек Юлия Анатольевна,  
Джавалян Галина Александровна

город Краснодар, 2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>Приложение</b>	<b>6</b>
<b>Конспекты занятий</b>	<b>8</b>
<b>Консультация для педагогов «Русские народные сказки как средство развития речи детей дошкольного возраста»</b>	<b>17</b>
<b>Консультация для родителей «Как развить речь дошкольника через сказку»</b>	<b>22</b>
<b>Заключение</b>	<b>24</b>
<b>Список литературы</b>	<b>25</b>

## Пояснительная записка

Актуальность нашей темы обусловлена тем, что сегодня многие дети дошкольного возраста имеют проблемы с речью: они не могут выражать свои эмоции, проявлять артистические способности, использовать правильную интонацию и воспринимать различные оттенки речи.

Наш опыт, как воспитателей МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка», Фейтек Юлии Анатольевны и Джавалян Галины Александровны показывает, что сказка является отличным средством для решения этих проблем. Процесс взаимодействия с сказкой тесно связан со всеми областями образования, но особое внимание уделяется развитию речи.

**Цель, разработанной нами педагогической разработки «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством знакомства с народными сказками» - развитие речи дошкольников посредством знакомства с народными сказками.**

**Задачи, которые решаются при использовании нашей педагогической разработки:**

- расширение словаря,
- формирование грамматической структуры речи,
- овладение грамотной и связной речью,
- совершенствованию звуковой стороны речи.

Сказка приносит разнообразие в жизнь ребенка, доставляет ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи. Особенность сказки заключается в том, что она способствует гармоничному развитию личности дошкольника, совмещая успешное овладение грамотной и связной речью.

В сказке действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество и регулирование эмоциональных состояний ребенка. Игра в сказку способствует активизации различных аспектов речи детей, таких как словарь, грамматическая структура, диалогическая и монологическая речь, а также совершенствованию звуковой стороны речи.

Народные сказки - удивительное явление народного творчества. Простые и незамысловатые на первый взгляд, они интересны как детям, так и взрослым. Ребенок вступает в мир сказок в детстве.

В настоящее время трудно найти лучший способ воспитания детей, чем путь приобщения их с самого детства к устному народному творчеству. Сказка учит нравственным урокам сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представляет понятия о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом, расширяет жизненный опыт ребенка.

Народная сказка развивает образность мышления, выразительность речи, так как она богата лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Сказка воспитывает любовь к Родине, знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской

жизни. Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике. Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконно русской речи, проникается ее поэзией, маленький человек не только постигает русский язык, но и постепенно приобщается к народной мудрости.

В дошкольном возрасте дети активно развивают свое воображение, способность действовать в мире образов, умение понимать прочитанный текст и проводить простой анализ, поэтому сказки играют важную роль в их жизни.

Мы сходимся во мнении, что сказки являются неотъемлемой частью развития ребенка. Основным способом знакомства детей со сказкой выступает рассказывание. Сказочный жанр изначально предполагал свободное повествование рассказчика и был предназначен для устного исполнения. С появлением телевидения и компьютеров сказка изменилась, но ее значение в моральном и эстетическом воспитании остается неизменным.

Мир сказки удивителен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки для детей просты и часто имеют повторяющийся сюжет с небольшими изменениями. Эта особенность народных сказок помогает детям лучше запоминать их, развивает их интерес к слову. Сказки являются эффективным инструментом развития речи у детей дошкольного возраста, поэтому нами активно используются в нашей работе. Наши задачи включают развитие речевого творчества, выразительности речи и индивидуальных способностей детей.

Мы развиваем умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения. Также обогащаем словарный запас дошкольников. Мы учимся воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на сказки. Развиваем представление об окружающем мире. Воспитываем интерес и любовь к народному творчеству. Побуждаем детей использовать сказочные сюжеты в своей игровой и творческой деятельности.

Нами использованы сказки как в воспитательно-образовательном процессе, так и в повседневной жизни, при индивидуальной работе с детьми. Наша система работы по развитию связной речи у дошкольников включает предварительную работу, непосредственное знакомство со сказкой и организацию творческой деятельности на ее основе.

Для более успешного восприятия сказки детьми рекомендуется проводить предварительную работу. Это включает рассмотрение иллюстраций, беседу с объяснением незнакомых слов и выражений, а также показ предметов или действий, которые они обозначают.

Затем следует непосредственное знакомство со сказкой, где важную роль играет речь рассказчика. Для детей младшего возраста предпочтительно использовать утрированное выразительное рассказывание, при котором голосом «рисуются» образы и картины происходящего. После рассказывания сказки проводится беседа, включающая разные группы вопросов, например, о эмоциональном отношении детей к содержанию сказки и её героям, о мотивах поступков персонажей и средствах языковой выразительности. Для



улучшения восприятия сказки также используются предметные и сюжетные картинки.

Для детей наиболее эффективным способом усвоения знаний является многократное повторение. Однако ребенок не любит однообразной деятельности, поэтому при повторном рассказывании сказки используются различные методы, такие как настольный и кукольный театр, магнитная доска, моделирование и запись. Для лучшего запоминания содержания сказки и последовательности событий в ней используются мнемотаблицы и мнемодорожки - опорные схемы, которые помогают детям быстрее запоминать сказку и учиться пересказывать её.

Для дошкольников завершающим этапом формирования связной речи является умение рассказывать и одновременно показывать сказку. Для этого нам, воспитателям помогает настольный театр, игры-инсценировки, игры-драматизации и мини-спектакли. Когда дети участвуют в коллективных инсценировках знакомых сказок, они вживаются в образы героев и стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику и манеру разговора. Это помогает развивать творческие способности маленьких артистов. Кроме того, когда дети показывают сказку, они учатся контролировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание и интонационную выразительность речи.

Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения - это также помогает ребенку обогатить свой словарь и лучше запомнить, понять содержание сказки. Развитие речи у ребенка влияет на развитие его мыслительных процессов. Включение сказки во все виды детской деятельности и использование традиционных и нетрадиционных методов и приемов работы существенно влияют на всестороннее развитие речи детей.

Очевидно, что сказки способствуют расширению словарного запаса у детей, помогают им правильно строить диалоги и влияют на развитие связной и логичной речи. Кроме того, сказки способствуют формированию эмоциональной, образной и красивой речи.

Для развития связной речи дошкольников используются разнообразные формы взаимодействия со сказкой. Например, во время образовательных мероприятий по развитию речи дети из средней группы пересказывают сказки и составляют творческие рассказы, а в старшей группе они сочиняют сказки и придумывают небылицы. Занятия, связанные с ознакомлением с художественной литературой, помогают развивать у детей художественный вкус, воображение, а также умение чувствовать и понимать выразительные средства родного языка.

Дошкольники воспринимают сказки как реальность, поэтому их речь развивается непосредственно, и они легко включаются в различные речевые игры со сказками, на которых хотелось бы остановиться подробнее.

## Приложение

Методы ознакомления дошкольников со сказкой:

Самый популярный метод - чтение сказки педагогом, когда текст передается дословно. Небольшие сказки рассказываются наизусть, чтобы установить лучший контакт с детьми. Большие произведения читаются из книги. Важно бережно обращаться с книгой во время чтения, чтобы дети могли примериться.

Рассказывание - это более свободный метод передачи текста, где можно изменять порядок слов, добавлять пояснения и сокращать текст. Главное - рассказывать выразительно, чтобы дети были заинтересованы. Дидактические игры помогают закрепить материал, например, игры «Отгадай мою сказку» или «Откуда я?».

Сказка играет важную роль в формировании ценностей у детей дошкольного возраста, помогает в воспитании и решении проблем. Она используется в работе с детьми с речевыми нарушениями для развития связной речи.

Связная речь важна для обучения и воспитания детей, так как помогает им получать знания и контролировать их. Формирование умений связной речи у дошкольников - одна из важнейших задач педагогов.

Сказки не только повышают интерес к учебе, но и развивают аналитическое мышление и делание выводов. Они используются учителями-логопедами для комплексного развития детей.

В детском саду знакомят с сказками с самого младшего возраста. Сказки для малышей должны быть простыми и с ярким сюжетом. Перед чтением сказки проводят игру с героями, следят за реакцией детей и обсуждают с ними основные черты и поступки героев.

Для детей младшего возраста интересно создать сказочную карету, которая отправится в путь только после выполнения определенных заданий. Каждому посетителю кареты дается индивидуальное задание для объяснения и обсуждения:

- Кто расскажет, в какие необыкновенные места мы отправляемся?
- Какие волшебные слова нужно произнести, чтобы карета отправилась в путь?
- Кто назовет, какие подарки можно привезти своим друзьям из сказочной страны?

В средней группе каждый месяц детей знакомят с новой сказкой. Перед чтением сказки проводится соответствующая подготовка - знакомство с новыми словами, такими как «лавочка» - деревянная длинная скамейка, «скалочка» - деревянная каталочка, которой раскатывают тесто и т.д. Во втором полугодии с помощью упражнений проверяется, как дети понимают различные выражения и могут ли они заменить слово синонимом. Например: «сдуру» - «не подумав», «бранится» - «ругается», «насилу нашел» - «долго искал» (из сказки «Лиса и козел»); «кинулась туда-сюда» - «бежала в разные

стороны», «кликала» - «звала» (из сказки «Гуси-лебеди»). После прослушивания сказки желательно провести беседу с детьми о ее содержании и задать несколько вопросов. Чтобы еще раз подчеркнуть идею сказки, можно повторно рассказать сюжет, содержащий данную идею.

В средней группе также следует учить детей правильно оценивать поступки героев, самостоятельно находить нужные слова и выражения. 4-летние дети смогут сочинить короткую историю, если их будет подталкивать к дальнейшим идеям взрослый. Ценно то, что ребенок способен воспринять подсказку и сформулировать полноценное предложение, соответствующее смыслу рождающейся истории. Например: «Захотел Зайка посадить деревце... чтобы на нем росли золотые яблочки... Для этого нужно деревце поливать волшебной водичкой».

В старшей группе дошкольного возраста дети изучают, как определить и объяснить свое отношение к героям сказок - положительное или отрицательное. Они самостоятельно выбирают тип сказки, сравнивают их между собой и объясняют их особенности. Дети в возрасте 5 лет могут придумать сказку, если им предложить несколько картинок с сюжетом.

В старшем возрасте сказка помогает детям понять звуковой состав слова. Например, можно предложить старшему дошкольнику распределить Медведя, Зайца, Кота, Лисицу, Мышку и Ежа по комнатам Теремка так, чтобы на первом этаже жил персонаж с самым длинным именем, а на каждом следующем этаже - с именем, содержащим постепенно уменьшающееся количество букв. В подводном Теремке более подходящими жителями будут Карась, Окунь, Щука и Сом, а в ягодном - другие персонажи.

Анализ текста сказки имеет особое значение в подготовительной группе перед поступлением в школу. При первом чтении необходимо рассматривать сказку как единое целое, а при повторном ознакомлении обращать внимание на художественные средства выразительности. В этом случае важно задавать вопросы, такие как: «О чем рассказывается в сказке? Какие герои в ней присутствуют? Какие поступки они совершают? Что происходит с героями сказки?». Эти вопросы помогут выяснить, какие художественные средства используются в сказке. Также важно давать детям творческие задания, чтобы они придумывали сравнения, эпитеты и синонимы.

Сказка может быть использована как основа для различных речевых упражнений, таких как формулировка предложений или игры со словами и буквами в сказочном контексте.

## Конспекты занятий

**Тема:** «Заколдованный сундук»

**Цель:** развитие речи детей подготовительной к школе группы.

**Задачи:** учить узнавать сказку по иллюстрациям, эпизодам, загадкам; закрепить навыки детей пересказа сказок, расширить словарный запас, закрепить названия народных сказок; развивать речевую и познавательную активность детей, умения сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения; развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность; воспитывать интерес к народным сказкам, формировать навык сотрудничества и доброжелательности.

**Игровые материалы:** сундук, нитка для клубка, сказочная карта, иллюстрации к сказкам «Три поросёнка», «Царевна-лягушка», «Курочка Ряба», картинки - коза, медведь, волк, гуси, лиса, курица, заяц

### Ход занятия

Воспитатель: - Кто-то придумал хорошее правило: встречаясь, говорить: «Доброе утро!» Солнцу, птицам, улыбающимся лицам. И каждый становится добрым и доверчивым. Пусть это «Доброе утро!» длится до вечера.

Воспитатель: - Дети, а вы любите сказки?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А почему они вам нравятся?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Сказки содержат много мудрости и учат нас быть сильными, добрыми, великодушными и помогать другим. Они также учат нас бороться за правое дело и побеждать.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Что такое народные сказки?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Правильно, это сказки, придуманные народом. У народных сказок нет автора, они появились очень давно и передавались устно от одного поколения к другому, часто с добавлением новых элементов и изменением длины самой сказки. Сейчас мы с вами читаем сказки, которые были написаны для современных детей. Обработчики делают старинные сказки более понятными и интересными. В этих сказках происходят удивительные вещи. Например, звери, птицы и рыбы ведут себя как люди и умеют говорить. Сегодня я принесла для вас целый сундук с сказками. Давайте посмотрим, какие сказки находятся внутри.

Воспитатель показывает сундук, и дети замечают, что он закрыт на замок. Под сундуком лежит письмо от Бабы Яги. Дети несут воспитателю, он читает письмо:

«Привет, дети! Я заколдовала ваш сундук и закрыла его на замок. Чтобы открыть его, вам нужно выполнить несколько заданий. Каждое выполненное задание приблизит вас к стране сказок, где вы найдете заклинание, чтобы открыть замок. Вот первая подсказка: во многих сказках есть волшебный клубок, который помогает героям. У меня есть такой клубок, но он распутан.

Чтобы вернуть ему волшебную силу, вам нужно называть названия народных сказок и делать один моток. Чем больше сказок вы назовете, тем быстрее клубок замотается и вернет свою волшебство. Это ваше первое задание. Удачи!»

Воспитатель: - Вы готовы совершить сложное задание и добраться до сказочной страны, чтобы найти заклинание?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Тогда начинаем, поочередно называя названия сказок и наматывая нить на клубок. (Курочка Ряба, Колобок, Маша и Медведь, Василиса Прекрасная, Теремок, Репка, Морозко, Петушок и Бобовое Зернышко, Царевна-Лягушка, Гуси-Лебеди, Три Медведя, Каша из Топора, Снегурочка, Лисичка Сестричка и Серый Волк, По Щучьему Велению, Заюшкина Избушка, Сестрица Аленушка и Братец Иванушка, Бычок – Смоляной Бочок, Теремок, Лиса и Журавль).

Воспитатель: - Ребята, почему у нас получился такой большой клубок?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Потому что вы знаете очень много сказок, вы большие молодцы. Мы успешно справились с первым заданием. Давайте произнесем волшебные слова: «Помоги нам, клубочек, приведи нас в страну сказок!». Смотрите Клубочек покатился по карте в страну сказок.

Воспитатель: - У нас на пути второе задание. Баба Яга в письме просит нас послушать необычную сказку, найти ошибки и назвать ее название.

«Сказка «Катя и три волка»

Жила-была семья, у которой была дочка по имени Катя. Однажды Катя отправилась одна в лес и заблудилась. Блуждая по лесу, она наткнулась на избушку. В этой избушке жили три волка, которые ушли на охоту. Катя зашла в избушку и начала там разгуливать. Она поела каши из всех тарелок, попробовала посидеть на всех стульях, а затем улеглась на самую маленькую раскладушку и уснула. Когда волки вернулись с охоты, они заметили, что кто-то был в их доме и начали ругаться. Катя услышала это, выскочила в окно и убежала. Кто именно хозяйничал в их доме волки так и не узнали.»

(сказка «Три медведя», девочку зовут Маша, герои не волки, а медведи. Маша легла не на раскладушку, а в кровать.)

Воспитатель: - Какие вы молодцы! Но задания от Бабы Яги не закончились. Она дала следующее задание: определите по иллюстрациям, какая сказка зашифрована. Назовите героев сказки и опишите, что с ними произошло. (Например: «Три поросёнка», «Царевна-лягушка», «Курочка Ряба» и так далее).

Воспитатель: - Какие умные дети! Нас ждёт следующее задание. Баба Яга предлагает отгадать загадки.

1. Он весь день лежал на печке и работать не любил. Рыбу вытащив из речки, все печали позабыл.
2. Выросла она на грядке, очень крепкой, круглой, сладкой. Нелегко её сорвать — мышь на помощь надо звать.

3. В глухом лесу, в своей избушке, совсем одна живёт старушка. Метлой она не пол метёт, метла — старушки самолёт.
  4. От подружек всех отстала, у медведей побывала. Пospала, наелась каши. Как зовут девицу?
  5. У него ни рук, ни ног, но пустился наутёк. Громко песни распевал, прямо в рот к Лисе попал.
  6. В море глубоком, в пучине живёт, но к старику на подмогу плывёт. Просьбу любую исполнит, играя — видно, волшебница, ведь золотая.
- Воспитатель: - Дети, какая радость - перед нами последнее задание, и мы наконец-то доберемся до страны сказок. Задание заключается в том, чтобы расколдовать заколдованных животных, вспоминая сказки, в которых они встречаются (картинки - коза, медведь, волк, гуси, лиса, курица, заяц).

После выполнения задания, воспитатель объявляет, что прибыли в страну сказок. Он предлагает произнести три магических слова - снуп, снап, снуре - разными способами. После этого он открывает замок сундука, и вместе с детьми рассматривает книги со сказками и их иллюстрации. На дне сундука дети находят подарок - раскраски с героями народных сказок.

**Тема:** «Добрые сказки»

**Цель:** формировать связную речь, активизировать словарь детей.

**Задачи:** создание условий для закрепления представления о русских народных сказках, познакомить с докучными сказками, передавать структуру сказки с помощью моделирования, составлять мнемотаблицы и с их помощью рассказывать сказки.

**Материалы и оборудование:** коллаж «Русские народные сказки», листы бумаги А4, карандаши, мяч, мнемотаблицы по пословицам и поговоркам, «яблоня» и «яблоки» (с буквами Д, О, Б, Р, О), карточки с загадками.

«Разлетающиеся картинки». «Четвертый лишний» - карточки.

**Ход занятия**

Дети с воспитателем собираются в Круг радости.

Воспитатель: - Здравствуй небо! (руки поднимаются вверх)

Здравствуй земля! (дети приседают)

Здравствуйте мои друзья! (руки поднимаются вперёд)

Раз, два, три, четыре, пять (дети загибают пальцы на руках)

Вместе мы в кругу опять

Будем вместе мы играть,

В сказку мы хотим попасть!

Воспитатель стоит в центре с мячом.

Воспитатель: - Вы любите сказки?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Почему?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Я брошу мяч, а вы назовете русскую народную сказку.

Отлично, вы знаете много сказок. Сегодня я хочу познакомить вас с докучными сказками...

Докучные сказки - это те, которые повторяют один и тот же текст много раз. Они похожи на цепь с множеством одинаковых звеньев, количество которых зависит от желания исполнителя или слушателя. Садитесь удобно и слушайте сказку.

«Жили-были два братца, кулик и журавль. Они накопили стог сена и поставили его посреди поля». Не хотите ли услышать сказку сначала?

Дети отвечают.

Воспитатель: - «Жили-были два братца, кулик и журавль. Они накопили стог сена и поставили его посреди поля». Не хотите ли начать сказку сначала?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Хотите, я научу вас, как легче запомнить сказку?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Я подготовила таблицу. Буду проговаривать сказку, мы вместе будем придумывать символ в мнемотаблицу, я буду зарисовывать, договорились?

- «Жил-был царь». В первом квадрате нарисуем (что-нибудь по предложению детей и так далее).

- Я подготовила еще несколько таблиц с русскими народными пословицами и поговорками. Давайте попробуем рассказать их. (Разбираем таблицы и рассказываем по ним). У каждого из вас есть любимая сказка. Как она называется?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Я предлагаю вам нарисовать таблицу-помощницу для рассказывания своих любимых сказок.

Дети рисуют и рассказывают сказки.

Воспитатель: - Вокруг нас и там, и тут живут разные сказки. На полянке есть загадки, попробуйте отгадать их без подсказок. Называйте смелее этих сказочных друзей!

На доске размещен коллаж с изображениями русских народных сказок.

В небесах и на земле

Летает баба на метле.

Страшная, злая, кто она такая?

(баба Яга)

Показываем.

Красивая девушка грустит,

Весна ей не нравится.

Солнце ей тяжело,

Она плачет бедняжка.

(Снегурочка)

У Аленушки - сестры,

Птицы унесли ее братика.

Они летят высоко,

Глядят далеко.

(Гуси - лебеди)

Дед посадил ее в поле,  
Репка росла целое лето.  
Всей семьей ее вытягивали,  
Она была очень крупной.

(Репка)

Был сделан из теста,  
В русской печке испечен.  
В лесу встретил зверей,  
И быстро убежал от них.

(Колобок)

Ох, Петя - непослушный,  
Немного накосячил!  
Не слушал кота,  
Выглянул в окно!

(Кот, петух и лиса)

Нет речки, нет пруда, где можно напиться,  
Вкусная вода в ямке от копытца.

(Сестрица Аленушка)

Стрела улетела и попала в болото,  
Кто-то поймал ее в болоте.  
Кто, избавившись от зеленой кожи,  
Стал красивой и привлекательной?

(Лягушка-царевна)

Жили-были семь детей,  
Маленьких белых козлят.  
Серый обманом проник в дом.  
Коза потом его нашла,  
Смогла его перехитрить  
И спасти всех своих детей.

(Волк и семеро козлят)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите – кто-то был у нас был в гостях. Он перепутал все картинки и спутал мои сказки! Могли бы вы мне помочь и собрать пазлы, а потом назвать русскую сказку?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Садитесь, собирайте пазлы. Какую сказку вы собрали?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Посмотрите внимательно на иллюстрации и скажите, какая из них лишняя. Объясните, почему. Также посмотрите на яблоню с яблоками и буквами - из этих букв нужно собрать волшебное слово.

Получилось слово «ДОБРО».

Дети отвечают.

Воспитатель: - Почему оно волшебное?



Дети отвечают.

Воспитатель: - В сказке всегда добро побеждает зло, а в жизни добрые люди имеют много друзей и готовы помочь другим. Ребята, вам понравилось путешествие?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Чему нас учат сказки?

Дети отвечают.

Воспитатель: - О каких сказках мы сегодня вспомнили?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Со сказками все дружат,

И сказки дружат с каждым.

Они необходимы,

Как привет от солнышка.

Кто любит слушать сказки,

Тому они расскажут

О том, что могло быть, что было, и что может быть.

**Тема:** «Маша, Ваня и Гуси-лебеди»

**Цель:** развитие речи посредством творческого рассказывания.

**Задачи:** учить связывать сюжетную линию, формировать умение составлять сказочный текст, учить строить полные, распространённые предложения, воспитывать любовь к сказкам, воспитание самостоятельности, активности, инициативности, навыков сотрудничества.

**Материалы:** иллюстрации по сказке.

**Предварительная работа.** Чтение сказки «Гуси-лебеди»

**Ход занятия.**

Воспитатель предлагает детям встать в круг, выполнить движения по тексту:

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй, левая рука,

Здравствуй, друг,

Здравствуй, друг,

Здравствуй, наш весёлый круг!

Воспитатель: - Ребята, вы любите сказки?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А какие сказки вы знаете?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Давайте вспомним сказки. Послушайте и попробуйте угадать героев сказок. (Дети отгадывают)

1. На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок

Покатился:(колобок.)

2. Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

А ну подскажите имя её :(красная шапочка.)

3. Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор:(Айболит.)

4. Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя.)

5. У отца был мальчик странный,

Необычный - деревянный,

Но любил папаша сына.

Человечек - (Буратино.)

Воспитатель: -Сегодня мы послушаем русскую народную сказку. А почему она русская народная?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Вы правы. Сказку сочиняли несколько людей. Раньше один человек сочинял сказку, рассказывал ее другому, и каждый добавлял что-то свое, новое. Сейчас я расскажу вам сказку, которая называется «Гуси-лебеди».

Воспитатель рассказывает сказку, сопровождая иллюстрациями. После этого просит ответить на вопросы:

- Почему гуси-лебеди унесли братца?

- Кто помогал девочке искать братца?

- Кто прятал Машу и Ваню, когда они убегали от гусей-лебедей?

- Что было бы, если бы Маша встретила волка в лесу? Медведя? Лису? Зайчика?

- Как заканчивается сказка? Рассказала ли Маша родителям, что случилось? Почему?

Воспитатель: - Давайте словно выйдем на лужок и встанем в кружок. Сейчас мы превратимся в гусей-лебедей. Гуси-лебеди летят, крыльями шумят. Они приземлились на лужайку, походили, поклевали, а затем быстро побежали. Гуси-лебеди летят, качают головой над водой, прямо и гордо держатся. Потом мы выполняем различные движения: ходьбу по кругу, взмахи руками, полуприседания, наклоны, бег на носочках, поднимание рук вверх и опускание вниз, повороты головы. Затем мы выпрямляемся, руки за спину, проверяем осанку и садимся на место очень бесшумно.

Воспитатель: - Как называется сказка, которую я вам рассказывала?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Она вам понравилась?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Давайте еще раз вспомним ее. Кто выступит в роли сказочника и начнет ее рассказывать?

Дети отвечают.

Воспитатель: - С чего начинается сказка?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Верно. Слушайте. Жили-были муж и жена, и были у них дочка Машенька и сыночек Ванечка. Один раз родители поехали в город, а дочке велели следить за братцем. Девочка их не послушалась и оставила братца одного. Прилетели гуси-лебеди и унесли мальчика. Что сделала Маша?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Да. Она пошла искать братца. Кто помог ей сначала?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Правильно. Маше помогла печка. Она попросила Машу подбросить в нее дров и показала ей дорогу. Кто помог ей потом?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Верно заметили. Потом ей помогла яблоня. Она попросила страсти яблочки с ее веточек и показала, куда бежать дальше. Кто еще помог Маше?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Хорошо помните. Потом Маше помогла молочная речка-кисельные берега. Она попросила убрать камень и рассказала куда дальше идти. Какая была Маша, когда она искала братца?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Это верно вы подметили. Печальная. Покажем какое лицо было у Маши.

Воспитатель показывает пиктограммы и изображение детьми.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Маша пришла в густой лес и увидела маленькую избушку, которая стояла на курьих ножках. Внутри избушки сидела Баба Яга, а перед окном сидел Ванюшка. Баба Яга была злая. Давайте нарисуем ее.

Показ пиктограммы и рисунок детьми.

Дети отвечают.

Воспитатель: - После этого Маша схватила своего братца и побежала домой. Гуси-лебеди погнались за детьми. Речка, яблоня и печка помогали Маше и Ванюше и прятали их от гусей. Когда гуси-лебеди их догоняли, Маша и Ванюша испытывали страх и испуг.

Показ пиктограммы и рисунок детьми.

Воспитатель: - Гуси-лебеди не смогли украсть Ванюшку. Сказка закончилась тем, что дети вернулись домой, а их родители приехали и привезли им подарки. Когда они вернулись домой, лица Маши и Вани стали радостными.

Показ пиктограммы и рисунок детьми.

Воспитатель: - Вы молодцы. Мне очень понравилось, как вы передали характер и чувства героев сказки. Какой эпизод сказки вам больше всего понравился?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Давайте мы с вами попробуем его сыграть. Вот как - я буду Чтец, а вы героями сказки.

Дети через считалочку или по желанию выбирают персонажи сказки.

Чтец: - Машенька бежит и замечает яблоньку, стоящую в поле. Маша подходит к ней.

Маша: - Здравствуй, яблонька (кланяется).

Яблонька: - Здравствуй, девочка (кланяется).

Маша: - Яблонька, яблонька, скажи, пожалуйста, куда улетели гуси - лебеди?

Яблонька: - Собери мои яблочки, тогда я скажу.

Чтец: - Маша собирает яблочки в корзинку.

Яблонька: - Спасибо, Машенька. Гуси - лебеди улетели в темный дремучий лес.

Маша: - Спасибо, яблонька, за помощь.

Чтец: - И Машенька продолжает свой путь.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Ребята, кто, по вашему мнению, является главным героем в этой сказке - гуси-лебеди или девочка? Пожалуйста, поделитесь своими мыслями.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какого героя вы бы считали хорошим в этой сказке? Почему?

Давайте услышим ваши мнения.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Кто, на ваш взгляд, является злодеями в этой сказке? Почему вы так считаете? Поделитесь своими мыслями.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Вам понравилось наше путешествие по сказке?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Сможете ли вы рассказать эту историю своим родителям дома?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Вы все очень молодцы.

## **Консультация для педагогов** **«Русские народные сказки как средство развития речи детей** **дошкольного возраста»**

Современная педагогика сталкивается с одной из наиболее актуальных и сложных проблем - развитием речи у детей дошкольного возраста. В нашу эпоху всеобщей компьютеризации взрослые все больше поощряют детей заниматься с компьютерами, планшетами и телефонами, в то время как книги уходят на задний план. Нам, педагогам, приходится приложить значительные усилия, чтобы заинтересовать детей литературой. И в этом нам помогает сказка...

Русские народные сказки были переданы нам из далекого прошлого с целью воспитания детей, которые как губка впитывают все, что видят и слышат. Поэтому важно показывать им мироустройство, учить о добре и зле. Сказки успешно выполняют свою задачу, помогая детям различать хорошие и плохие поступки с самого детства.

В обучении детей творческому пересказу активно используются сказки. Дети с увлечением слушают, анализируют тексты и создают творческие постановки. Когда дети достигают шестилетнего возраста, они обладают великолепными речевыми способностями, которые позволяют им легко фантазировать и придумывать собственные сочинения, которые они могут представить публично. Важными качествами, которые можно выделить, являются свободное общение, умение составлять сложные предложения и правильно комбинировать, произносить длинные фразы.

Многие дети проявляют интерес к словесному творчеству. Одни легко и красиво выражают свои мысли, другим сложнее, но всем им нравится строить фантазийные миры. Поэтому важно заранее подумать о том, какие книги приобрести, чтобы занятия развитием речи были увлекательными и продуктивными.

Для развития речи лучше всего начать с коротких сказок с позитивным сюжетом и простым изложением, чтобы привлечь внимание ребенка. Когда дети вживаются в роль персонажей и изменяют сюжет, их аналитические способности улучшаются.

Это способствует развитию различных аспектов личности, формированию нравственных ценностей и увеличению уровня интеллекта. Такой подход способствует формированию позитивных черт характера.

Развитие личности дошкольников способствует успешному овладению грамотной и логически выверенной речью. Сказка представляет собой фантастическую среду, где дети должны проявлять самостоятельность, творчество и управлять своими эмоциональными реакциями.

Многие пятилетние дети имеют низкий уровень развития речи. Они также испытывают трудности в выражении эмоциональных состояний, проявлении артистических навыков, интонировании и качестве произношения звуков.

Радостно, эти проблемы можно решить. Игра в сказку помогает развить различные аспекты речевого навыка, расширить словарный запас, улучшить грамматическую структуру, развить умение выступать в монологе и участвовать в диалоге, а также улучшить произношение.

Русские сказки помогают развивать связную речь благодаря своему юмору и живым выражениям, которые передают яркие и красочные образы. Эти произведения достаточно просты в изложении, поэтому дети легко анализируют и выражают свое мнение о героях и их поступках.

После прочтения сказки, можно задать вопросы о том, какое отношение возникло к героям, почему они именно такие, и почему они ведут себя таким образом. Отвечая на эти вопросы, дети будут формулировать свои мысли и выражать их в предложениях, что поможет им тренировать свою речь.

Звукобуквенный анализ, который дети встречают в сказках «Колобок» и «Репка», играет важную роль в развитии речи. Герои этих сказок появляются поочередно, и дети учатся этой последовательности, участвуя в освоении звукобуквенного анализа.

Театральные постановки также эффективны для развития речи. Настольный театр, пальчиковый театр или театр теней помогают детям стать более раскрепощенными, работать над интонацией, мимикой и силой голоса.

Использование сказочных историй способствует значительному прогрессу в развитии речи, улучшает структуру слога, фонематическое восприятие, развивает артикуляционный аппарат, лексические и грамматические категории, а также помогает дифференцировать звуки.

Сказочные истории способствуют развитию правильной устной речи. Чтение помогает расширить словарный запас и научиться строить диалоги. Язык становится более выразительным и точным, появляется юмор и живые образные выражения.

В сказках проявляется вся сила словесного творчества русского народа - ясность, яркость и великолепные образы. Повторение речевых форм в сказках способствует развитию устной речи.

Через сказку ребенок узнает много новых слов и образных выражений, его речь становится эмоционально богатой. Анализируя текст, ребенок использует метафоры и эпитеты, что помогает выразить свое отношение к прочитанному материалу.

В нашей работе мы успешно использовали и сейчас рекомендуем вам следующие задания: составление рифмы из двух слов, например «кузнец-удалец», а затем переход к составлению цепочки рифм и двустипшия. Также можно поиграть в игру «От каждого по словечку», где требуется составить длинное и распространённое предложение.

Мы считаем, что очень важно воспитывать чуткость к слову. Для этого предлагаем найти в произведении ласковые, красивые и грустные слова.

Также можно придумать длинное и смешное слово, проанализировать слова, которые имеют одинаковое написание, но разные смысловые значения. Например, слово «мука-мука» где смысл зависит от расстановки ударения.

Предложите детям определить полное звучание слова, используя только согласные.

Придумайте новое название для сказок, которое отражает их изначальную идею.

Сказки способствуют развитию познавательных процессов у детей и коррекции неблагоприятного развития. Уровень связной речи значительно повышается, а понимание маленькими детьми времени, пространства, человека, природы, храбрости, стойкости и других аспектов жизни становится доступным. Сюжет сказок привлекает внимание и поддерживает интерес во время занятий.

#### Практические методы развития связной речи:

Создайте новые обстоятельства для героев. Основные персонажи остаются прежними, но ситуации совершенно другие, необычные и захватывающие. Например, Золушка - космическая пиратка или Лиса Алиса, которая умеет летать.

Дети с удовольствием будут придумывать новые приключения и сюжеты с любимыми героями, развивая свою фантазию.

Расскажите иначе. Здесь можно не только работать над развитием речи, но и развивать эмоциональную сферу ребенка. Например, предложите найти гуманный способ изменить отношения между мачехой и ленивой дочерью из сказки Морозко.

Спасение. Представьте себе ситуации с разными вариантами спасения. Дети будут придумывать сюжеты, что поможет развить связную речь.

Необходимо придумать различные варианты концовки истории. Этот метод помогает развивать логическое мышление, умение анализировать и заканчивать свои мысли, а также расширяет словарный запас.

Регулярная проработка связной речи очень важна и следует начинать с раннего возраста, примерно с 6-7 лет. Это поможет детям развить свой словарный запас, научиться использовать языковые средства выразительности, а их речь станет более осмысленной и логичной.

Уже с детского возраста начинаются занятия по пересказу. Ребенок усиливает свое речевое развитие, пересказывая сказки устно. Важно осознанно и эмоционально воспринимать свой пересказ, так как именно в эти моменты проявляется творческая активность.

Пересказ помогает глубже понять художественное слово, а образы становятся близкими и понятными. Истории для устного рассказа должны вызывать живой отклик, быть короткими и выразительными.

Лучшим материалом для развития речи являются легенды о животных, так как они обладают динамичным сюжетом и четкой характеристикой героев. Чтобы пересказ был эффективным, необходимо соблюдать следующие правила:

- полное понимание прочитанного текста ребёнком;
- максимально точная передача художественного содержания без нарушения логики повествования;

- использование слов и выражений в оригинальном исполнении автора;
- использование правильных синонимов;
- сохранение правильного ритма;
- соблюдение последовательности событий.

Чем ближе к источнику произведения, тем качественнее считается пересказ. Если ребенок слишком увлекается и добавляет вымышленные детали, а забывает о важных моментах, его нужно остановить. Для начала пересказа необходимо выразительно прочитать сказку, чтобы лучше понять и воспринять текст, что сделает пересказ более легким и эффективным.

В развитии дошкольников важную роль играет воображение, однако у многих детей сегодня уровень воображения довольно низкий. Когда ребенку предлагают придумать историю, он часто опирается на свой прошлый опыт, что свидетельствует о низком уровне воображения. Не все дети обладают внутренним видением, которое помогает им успешно справляться с заданием придумать историю. Ребенок с развитым воображением обычно имеет хорошую речь и оригинальные идеи, которые он воплощает в сказки. Для успешного сочинения историй необходимо иметь связную речь и умение вести монолог.

Для успешного ведения монолога необходимо обладать опытом из жизни и литературы, а также развитыми аналитическими навыками и способностью предварительно продумать свой рассказ. При обучении сочинению важно выбирать сюжет, который будет вдохновлять на создание собственной истории. История должна быть ясной и понятной, с простыми описаниями. При выборе сюжета следует учитывать уровень развития речи и опыт ребенка, а также обращать внимание на нравственные и эстетические аспекты. Помогая ребенку в процессе сочинения, стоит направлять его по сюжету, задавая вопросы, что поможет сохранить тему и логику истории.

Благодаря речевым играм у дошкольников происходит формирование связной речи. Полезно проводить игры на основе народных сказок «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Рукавичка» и других. Дети четырех-пяти лет с удовольствием принимают участие в театрализованных постановках.

Для закрепления навыков связной речи, полученных во время игры, важно создать специальные условия, включая устный рассказ. Детям нужно дать задание выразить свои мысли в форме рассказа. Взрослый помогает следить за развитием сюжета, поддерживает логическую связь и корректирует в нужные моменты.

Для развития грамматической структуры речи хорошо подходит диктовка собственного сочинения дошкольника. Взрослый записывает слова, которые произносит ребенок, что позволяет замедлить темп речи и дать ему время для размышлений и построения грамотного высказывания.

Существует множество игр, способствующих развитию речи. Рассмотрим игру «Что для чего», цель которой заключается в формировании навыка использования глаголов в неопределенной форме и конструкций сложноподчиненного предложения в речи.



Воспитатель показывает куклу и вместе с детьми рассматривает картинки, обсуждая их содержание. Затем кукла поочередно показывает картинки, а дети, не называя их, отвечают на вопрос, для чего используется изображенный предмет.

В результате проведённой нами работы мы увидели положительную динамику в речевом развитии детей. Заметили результаты: дети стали более внятно и чётко произносить звуки в словах. Заметно обогащение словарного запаса, формирование словаря, связной речи, положительные эмоции у детей в процессе занятий по развитию речи.

## **Консультация для родителей «Как развить речь дошкольника через сказку»**

Сказки не только пробуждают интерес и вдохновляют детей на обучение, но и развивают их аналитические способности, логическое мышление и умение находить причинно-следственные связи и делать выводы.

Сказочные персонажи обладают сильной эмоциональной силой, они привлекают внимание своей необычностью и яркостью, при этом они доступны и понятны для детей. Эти персонажи выглядят правдоподобно и реалистично, и при этом учат детей быть доброжелательными к окружающим, развивают высокие чувства и стремления. К. И. Чуковский сказал, что главная цель сказочника, особенно народного, - «воспитать в ребенке человечность - эту замечательную способность человека волноваться за беды других, радоваться чужим успехам, переживать судьбу другого, будто это его собственная».

Отметим, что сказку следует рассказывать, а не просто читать. Таким образом, дети развивают навыки внимательного слушания и понимания монологической речи. Чтобы первое знакомство с сказкой не только привлекло детей, но и отразилось в их чувствах и эмоциях, необходимо представить текст выразительно. Умение воспринимать эмоциональные нюансы речи дети начинают осваивать на этапе изучения языка в целом, и особенно они доступны им через экспрессивность интонации.

После окончания рассказа сказки проведите с детьми обсуждение и рассмотрение иллюстраций, чтобы помочь им лучше понять содержание и правильно оценить отдельные эпизоды сказочной истории. Важно задавать вопросы, которые помогут детям развивать свои лексико-грамматические навыки, а также побуждающие их анализировать, рассуждать и делать выводы.

Вопросы помогают развивать аналитическое мышление, воображение и креативность у детей. Они учатся анализировать сказку, выделять главные и второстепенные события, анализировать поведение и мотивы героев. Это помогает развить критическое мышление и способность к самостоятельному мышлению. Дети смогут лучше понимать и анализировать литературные произведения, а также применять полученные навыки в других областях жизни.

Сказка является отличным материалом для игры-инсценировки. Дети обращают внимание на приемы композиционного оформления сказочного повествования, такие как традиционные зачины и концовки, а также связующие элементы.

Создание собственных сказок и историй помогает ребенку развивать монологическую речь, необходимую для успешного перехода к новым видам деятельности. Для этого используются различные методы, такие как придумывание и завершение сказок, написание историй на заданную тему с использованием иллюстраций, а также коллективное творчество.

Для ребенка сказка - это не просто рассказ, это игра, волшебство, где важнее не сам конец истории, а процесс создания волшебной атмосферы. Немного фантазии, немного чуда - и перед вами уже счастливый и радостный ребенок.

Предлагаем Вам некоторые игры и игровые приемы, которые используют сказки:

#### 1. Определение лишнего слова:

Ребенок должен системно подходить к задаче и определить лишнее слово из ряда. Например, из слов «Лиса, заяц, избушка, собака, петух» ребенок должен выбрать лишнее слово – «избушка».

#### 2. Составление словаря по сказке:

Воспитатель знакомит детей с новыми словами из сказки и вместе с ними наклеивает картинки, изображающие эти слова. Например, в сказке «Колобок» дети могут узнать слова «амбар» и «сусек» и приклеить картинки с их изображением. В дальнейшей работе с сказкой, дети могут объяснить значение этих слов, рассматривая картинки.

#### 3. Шагаем в сказку:

Цель этой игры - закрепить знание сказок, развить речь, память и мышление. Воспитатель называет название сказки, а ребенок, шагая по группе, называет героя из этой сказки.

#### 4. Диалог с персонажем из сказки.

Цель: Развитие навыков связной речи, творческого мышления.

Воспитатель предлагает детям представить, что они встретились с персонажем из сказки. - Какие вопросы вы ему зададите? Что, по вашему мнению, он ответит?

#### 5. Сказочные слова.

Цель: Обучение детей перечислять различные слова и выражения по заданному критерию.

Воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать все заклинания из сказок, которые они знают (Сим-сим, открой дверь, Сивка-бурка и т. д.), затем перечислить все слова, с которых начинаются сказки (Однажды в некотором царстве, в стародавние времена и т. д.).

Для ребенка сказка - это не просто рассказ, это игра, волшебство, где важнее не сам конец истории, а процесс создания волшебной атмосферы. Немного фантазии, немного чуда - и перед вами уже счастливый и радостный ребенок.

## Заключение

Для детей сказка намного понятнее пресных и скучных речей взрослых. Именно поэтому, чтобы поддержать ребенка, объяснить и научить его чему-нибудь, педагогам необходимо использовать главный язык детства - мудрую и очень интересную сказку. Сказка в жизни детей занимает очень важное место: с ее помощью дети раньше начинают говорить и учатся грамотно выражать свои мысли, а еще она является лучшим помощником в формировании основ общения и поведения.

Русская народная сказка является эффективным и увлекательным средством развития речи детей дошкольного возраста. Использование сказок в работе с детьми создает особые условия для развития речи, расширения словарного запаса, улучшения звукопроизношения и стимулирует познавательное и умственное развитие.

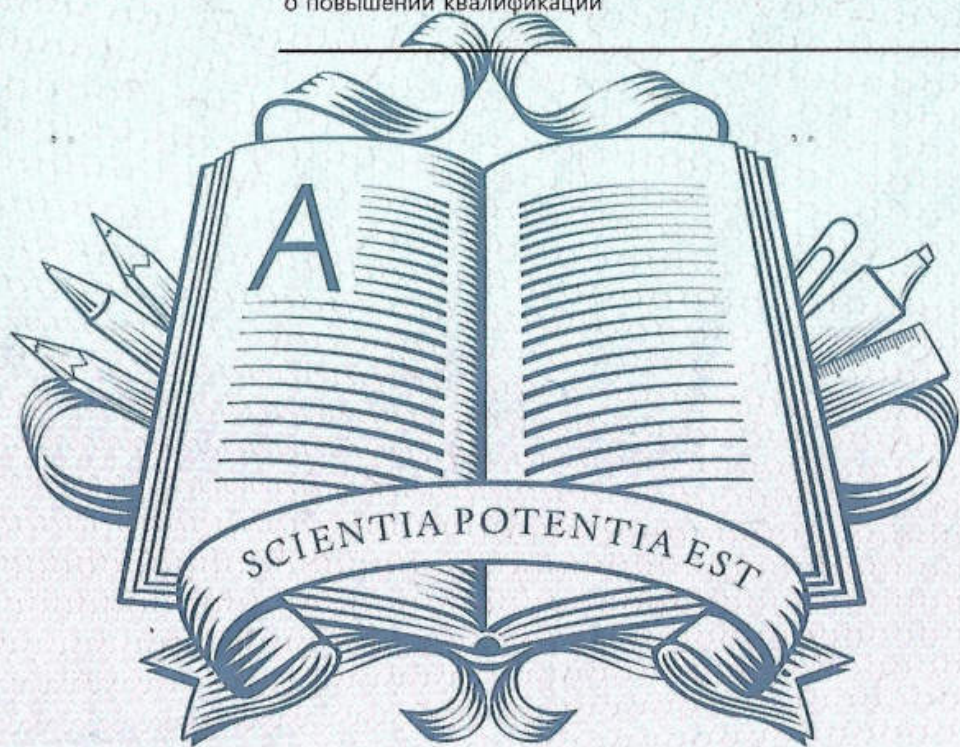
Благодаря народному творчеству дети легче входят в окружающий мир, лучше ощущают прекрасную природу, усваивают представления о красоте и морали, знакомятся с обычаями и обрядами своего народа. Использование народного фольклора в детском саду помогает детям приобретать необходимые навыки для использования их в речевом общении, театрализованных и сюжетных играх.

Через устное народное творчество дети не только овладевают родным языком, но и погружаются в его красоту, лаконичность, познают культуру своего народа и получают первые впечатления о ней.

## Список литературы

1. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2011 г.
2. Венгер Л.А. О чем рассказывает сказка. Дошкольное воспитание. № 5. 1991.
3. Гасанова Л. Н., Гасанова Р. Х. «Речевое развитие детей дошкольного возраста» Уфа 2016 г.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М. 2000
5. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс. 2003.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь, 2008.
7. Калунина Е. Воспитание сказкой. // Ребенок в детском саду. – 2002. – № 5.
8. Киселёва М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – Речь, 2007.
9. Куликовская Т. А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу Санкт-Петербург Детство-пресс 2012 г.
10. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2010.
11. Сертакова Н. М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012 г.
12. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работа по сказкам М. Мозаика-синтез 2013 г.

Удостоверение  
о повышении квалификации



Школа менеджера образования

Удостоверение  
подтверждает, что

Фейтек  
Юлия Анатольевна

прошла обучение  
по дополнительной  
профессиональной  
программе

Современные технологии работы с  
детьми дошкольного возраста по ФГОС  
ДО

в объеме

72 часа

в срок

с 15 мая 2022 г.  
по 14 июля 2022 г.

№

Регистрационный  
номер

У2022118979 от 15.07.2022

00153-3 \_ 3 S

Негосударственное образовательное частное учреждение  
организации дополнительного профессионального  
образования «Аксион-МЦФЭР»

Москва, 2022

Директор  
Д. А. Зацепин



УДОСТОВЕРЕНИЕ

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

## О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Фейтек Юлии Анатольевне  
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с « 21 » февраля 2022 г. по « 2 » марта 2022 г.

прошел(а) обучение в (на) Обществе с ограниченной ответственностью  
"Институт социальных технологий"

(наименование образовательного учреждения (структурного подразделения))

*Удостоверение является документом  
о повышении квалификации*

231200908174

по программе дополнительного профессионального образования  
«Оказание первой помощи пострадавшим в условиях  
образовательной организации»

в объеме 16 часов.

(количество часов)



Генеральный директор Е.Г. Бабехин

Секретарь М.Д. Зотов

Город Краснодар 2022 год

Регистрационный номер 29